

Leo Hyunho KIM

Leo Hyunho Kim wurde in Südkorea geboren und absolvierte sein Gesangsstudium in seinem Heimatland. Seit 2014 studiert er Gesang(Postgradualer Lehrgang), Musikdramatische Darstellung (Masterstudium) und Lied und Oratorium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Prof. KS Krassimira Stoyanova, Prof. Claudia Visca, Prof. Markus Hadulla Prof. Peter Marschik und Prof Beverly Blankenship. Zusätzlich absolvierte er zahlreiche Meisterklassen unter anderem bei KS Leo Nucci, KS Krassimira Stoyanova und Anton Scharinger. Im 2014 erhielt er den 3.Preis beim „Internationalen Antonín Dvořák Gesangswettbewerb“ in Karlovy Vary, Tschechien. Im Sommer 2018 war er Stipendiat von „Résidence Mozart - Académie du Festival d'Aix-en-provence“ in Frankreich. Beim „Internationalen Otto Edlmann Gesangswettbewerb“ 2019 in Wien sowohl mit dem Ersten Preis, als auch mit dem WCN-Sonderpreis ausgezeichnet. In 2019, war er Finalist beim „DIOA (Daegu International Opera Awards)“ und beim „L'Assoluta Virginia Zeani Royal Voice Competition“. In 2021, war er Finalist beim „Internationalen Montserrat Caballé Gesangswettbewerb“ in Barcelona, Spanien und beim Internationalen Gesangswettbewerb Opera Pinza in Pienza, Italien. Sein Repertoire umfasst u. a. Eugene Onegin, Graf Almaviva (Le Nozze di Figaro), Musiklehrer (Ariadne auf Naxos), Schaunard (La Bohème), Silvio (I Pagliacci), Publio (La Clemenza di Tito), Marco (Gianni Schicchi) und Morales (Carmen).